

ADRIAN SPIRESCU

Adrian Spirescu este arhitect si profesor la Universitatea de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu” din Bucuresti, unde conduce de multi ani atelierul din cadrul Departamentului de sinteza a proiectarii. Cu o cariera ce imбина excelenta didactica si practica profesionala, domnia sa apartine generatiei de arhitecti care au modelat directiile arhitecturii romanesti dupa 1990, contribuind la consolidarea unei culturi profesionale bazate pe rigoare, calitate si responsabilitate fata de context.

In practica de proiectare, Adrian Spirescu a coordonat colective de arhitectura in cadrul “Carpati Proiect” si a fondat birouri specializate de proiectare si cercetare arhitecturala. Portofoliul sau acopera programe variate – de la sedii bancare si cladiri administrative la spatii culturale, educationale sau proiecte de restaurare.

Printre lucrarile sale reprezentative se numara: M.N.A.C. _Muzeul National de Arta Contemporana (2004), Crystal Tower Bussiness Center (2016), Aula si Centru de conferinte si cultura la Universitatea Politehnica Bucuresti (2021), Restaurare sediu BNR – Agentia Dolj (2016), Restaurare sediu BNR – Agentia Cluj (2006), Campus si Gradinita in cadrul American International School Bucuresti (2016), Casa Avrameni (2024), Centru wellness Balotesti - Therme (2011), Centru International de Conferinte Neptun (2000), Hotel si Centru Conferinte Olanesti (2010), Sediul BRD filiala Cluj (1993), Sediul Societatii Farmexim (2014), Sediul SAIFI (2002), Sediul Camerei de Comert si Industrie a Romaniei (2019), Hotel si Centru de perfectionare BRD -Predeal (1998), Modernizare Magazin Central Cluj (2001), Complex balnear Ocna Sibiului (1997), Studiu de fezabilitate pentru Centrul de excelenta in sport - Stadion Arcul de Triumf Bucuresti (2015), Restaurare “Bufetul de la Sosea” (2002), Lapidarium Vacaresti si Sala Auditorium Mogosoaia (2026), Reabilitare, consolidare, modernizare extindere a Sediului istoric al Academiei Romane si construire corp nou Aula (proiect 2019-2024, lucrare in executie)

Contributia sa a fost recunoscuta prin distinctii importante, nominalizari si premii: Premiul Academiei Romane - Premiul Duiliu Marcu in domeniul creatiei

arhitectonice (2014),/ Premiul Constantin Brancoveanu pentru creatie arhitecturala (2020),/ Nominalizare Anuala de arhitectura Bucuresti 2018 – Sectiunea Arhitectura, conversie si restaurare pentru Sediul BNR, Agentia Dolj – Craiova (2018),/ Premiul I Anuala de arhitectura Bucuresti 2018 – Sectiunea arhitectura civica si corporate pentru Gradinita American International School of Bucharest (2018),/ Diploma de excelenta – Universitatea Politehnica Bucuresti, rector Mihnea Costoiu (2018),/ Nominalizare Premiile Romanian Building Awards – Early Childhood and Kindergarten - American International School of Bucharest (2017),/ Nominalizare Premiile Romanian Building Awards – Restauration of the National Bank of Romania, Dolj (2017),/ Premiul I Anuala de Arhitectură București - categ. Social Culturale pentru Crystal Tower Business Center (2012),/ Premiul expozitiei Tropisme Arhitect Design – Categoria Restaurare Sediul BNR Cluj (2010),/ Nominalizare Premiile Arhitect Design pentru Modernizare Magazin Central Cluj (2009),/ Nominalizare Bienala de Arhitectură București - Sediul de firmă – SAIFI (2006),/ Premiu Sectiunea Restaurare Trienala de Arhitectura pentru Restaurare - Sediul BNR Cluj (2005),/ Nominalizare Premiul Arhitect Design – secțiunea Clădiri publice – Centrul Internațional de Conferințe Neptun (2005),/ Premii Special pentru Restaurare și Reabilitare la Bienala de Arhitectură București - Muzeul Național de artă Contemporană (2004),/ Premiul I Anuala de Arhitectură București – Restaurare “Bufetul de la Șosea”, șos. Kiseleff București (2003),/ Premiul UAR – Floraria Codlea – Bucuresti (1984).

A publicat volume de referinta - “Sub incidența luminii”, “Pagini de arhitectură .Interferențe și neliniști”, “Nostalgia redefinirii – Crochiuri de călătorie”, “Clădiri pentru birouri –principii și tendințe, concepții,realizări“, “Interferences & anxieties”, “3 proiecte publice” si a sustinut conferinte si expozitii dedicate relatiei dintre arhitectura, spatiu si memorie. In filosofia sa, Adrian Spirescu vede arhitectura ca pe o forta sociala: un mod de a produce spatii care raspund nevoilor comunitatii, oferind nu doar functionalitate, ci si sens cultural si uman.